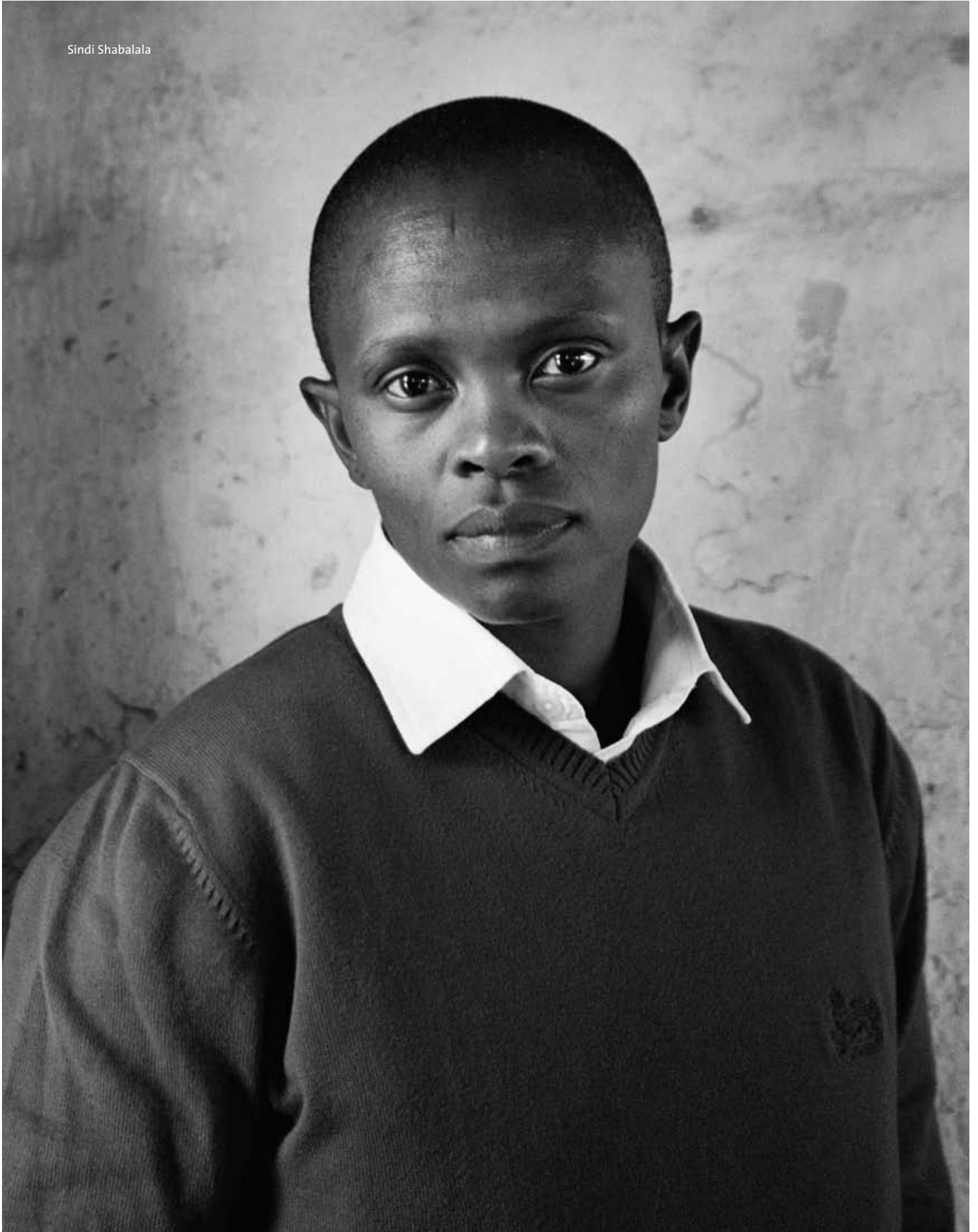


Sindi Shabalala



WAT JE BENT ZEG JE ZELF

FOTO'S: ZANELE MUHOLI/COURTESY OF MICHAEL STEVENSON, CAPE TOWN

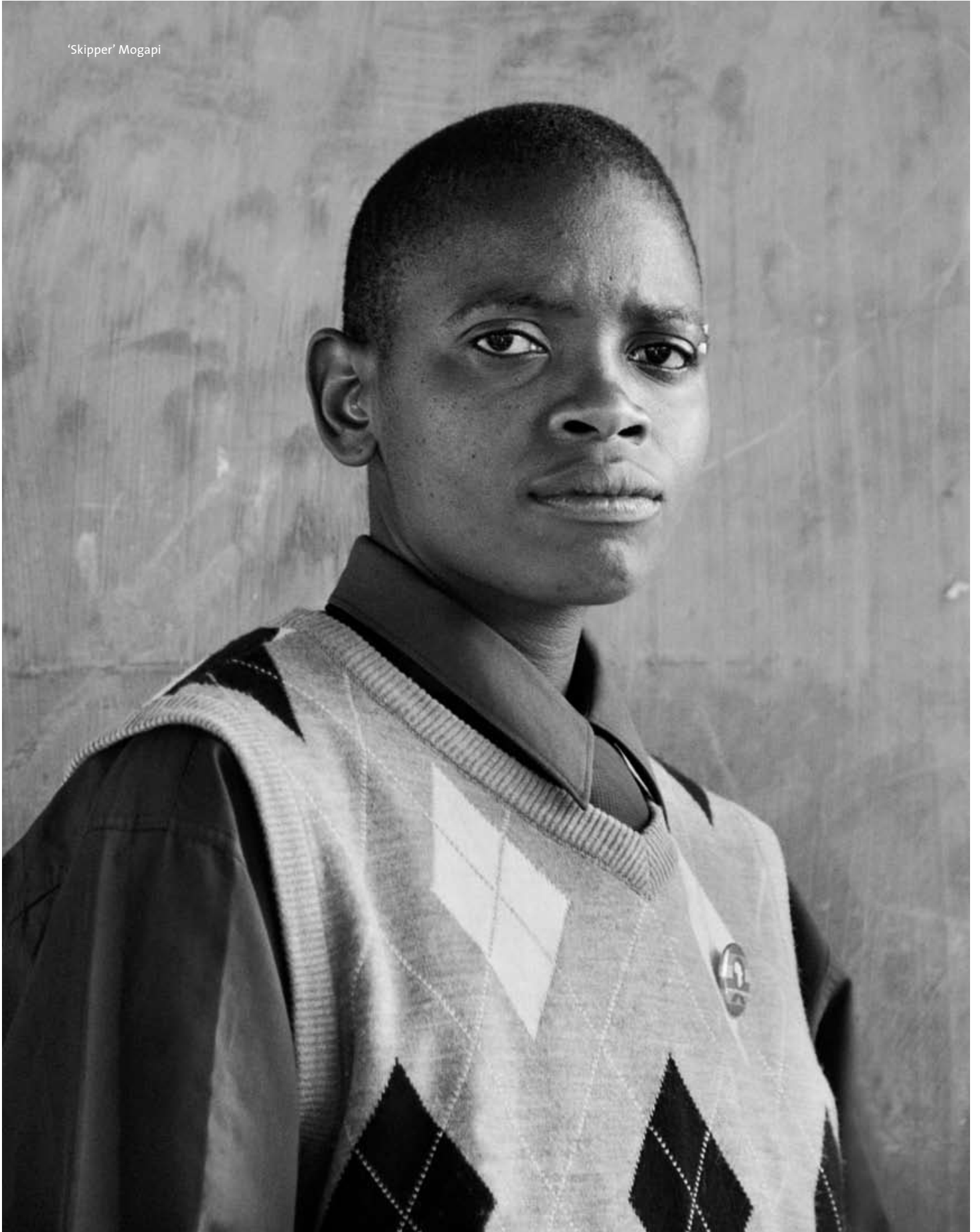
Conventies komen in het woordenboek van Zanele Muholi niet voor. Met haar 'visueel activisme' ondermijnt de Zuid-Afrikaanse fotografe elk stereotiep dat op ons netvlies is vastgeroest. Want dat sommige mannen eruit zien als vrouwen en sommige vrouwen als mannen – dat denken we maar. Aanvankelijk reageerde Muholi met haar portrettenserie in zwart-wit op het geweld tegen zwarte, lesbische vrouwen en transgenders in haar

land. Toen vreemdelingenhaat ruim een jaar terug tot heftige onlusten in Kaapstad en Johannesburg leidde, voegden zich al snel vrouwen en transgenders uit andere Afrikaanse landen, soms elders in de wereld levend, in Muholi's serie. Zo zal dit *work in progress* blijven reageren op de incidenten die voortspruiten uit het onvermogen om de ander te kunnen plaatsen. Met de publicatie van Muholi's werk staat ZAM ook stil bij de prestaties van de

Zuid-Afrikaanse hardloopster Castor Semanya, die met ontzagwekkende snelheid miljoen oogkleppen aan stukken rende.

ZANELE MUHOLI IS ACTIVIST EN FOTOGRAFE. IN 2005 WON ZE DE TOLLMAN AWARD FOR THE VISUAL ARTS. DIT JAAR WAS ZE TE GAST BIJ 'ART RESIDENCES' IN MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT) EN THAMI MNYELE STUDIO IN AMSTERDAM. MUHOLI EXPOSEERDE ONDER MEER IN JOHANNESBURG, KAAPSTAD, OTTAWA, CAIRO, ARNHEM, LOS ANGELES EN THESSALONIKI. IN NOVEMBER IS HAAR WERK TE ZIEN OP DE BIENNALE VOOR AFRIKAANSE FOTOGRAFIE IN BAMAKO, MALI.

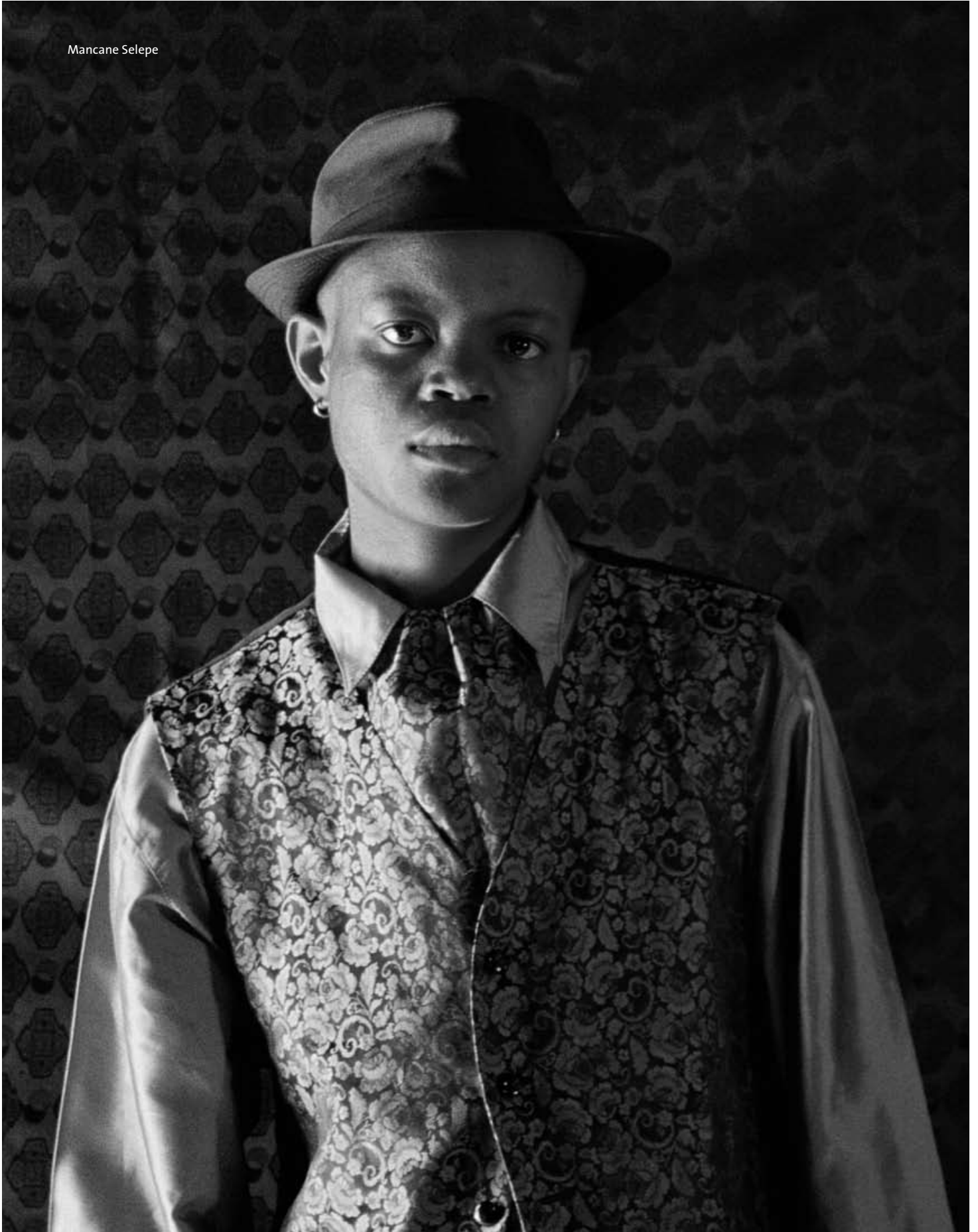
'Skipper' Mogapi



Dikeledi Sibanda



Mancane Selepe



Tumi Mkhuma



AFRICAMAGAZINE

ZAM



WAT JE BENT ZEG JE ZELF

VROUW = MAN = TRANSGENDER = VROUW = ATLEET | DOOR DE
OGEN VAN ZANELE MUHOLI | VERDER: CHIMAMANDA ADICHIE |
PETINA GAPPAH | ADRIAAN
VAN DIS | NANA KOFI ACQUAH

OUMOU SY

JAARGANG 13 | NR. 3 | € 6,95



03 >

