

NELSON MANDELA LECTURE

01.03.20 15h30 International Theatre Amsterdam

TICKETS | www.ita.nl



SPEAKER **ELNATHAN JOHN**

PROGRAMME WITH Gregory Maqoma Melanie Scholtz James Matthews
Saman Amini Noraly Beyer Adriaan van Dis #MandelaLecture2020

ZAM

Building a world beyond them and us.

[Nederlandse vertaling onderaan]

NELSON MANDELA LECTURE | **THE PROGRAMME**

The Lecture will be delivered by Nigerian author, satirist and lawyer Elnathan John (1982).

A remarkable and dynamic voice, Elnathan John is a multiple award winning author. His essays and blogs were published by *The Guardian*, *Sunday Trust*, *Le Monde Diplomatique*, *The Economist*, *ZAM Magazine* and *Chimurenga Chronic* amongst others. As an independent thinker and a witty critic of power abuse, oppression and self-aggrandizement, John is feared for his sharpness and admired for his courage and superb writing.

His first novel, *Born on a Tuesday*, was published in 2015 by Cassava Republic and translated into German and French, followed in 2019 by *Be(coming) Nigerian* and, very recently, his first comic book in collaboration with Alaba Onajin, *On Ajayi Crowther Street*. Also in 2019, John was a judge of the Man Booker International Prize for Literature.



Gregory Maqoma (1973, Soweto)

The internationally acclaimed South African dancer and choreographer Gregory Maqoma and members of his company will perform three short new choreographies. Last year, Maqoma made headlines with his participation in *The Head & The Load*, a collaboration with William Kentridge, the opening of the Holland Festival as well as his own shows at ITA and Frascati. Maqoma also toured a number of stages worldwide while celebrating the 20th anniversary of his Vuyani Dance Company.

Maqoma was born in Soweto and discovered dance at a youth club. He was trained and groomed at Sylvia Glassers's Moving into Dance Mophatong in Johannesburg and at Anne Teresa de Keersmaeker's academy in Brussels. Ever since, Maqoma has delivered an endless list of choreographies and worked with Akram Khan, Faustin Linyekula, Sidi Larbi Cherkaoui, William Kentridge and Steve Reich amongst others. He was also the artistic director of the Dutch Afrovibes Festival. Gregory Maqoma is regarded as one of the most talented new generation artists in South Africa.

In his performance at the Nelson Mandela Lecture, Maqoma will be accompanied by dancers Shanell Winlock and Xolisile Bongwana, and guitarist Giuliano Modarelli.



Melanie Scholtz (1980, Cape Town)

The multitalented and much acclaimed jazz singer from Cape Town has made an impressive international career. Scholtz incorporates South African folk music as well as her mother tongue Xhosa language click sounds and rhythms. Originally an opera singer, she has performed with the Cape Town Philharmonic Orchestra.

Her performance at the Nelson Mandela Lecture is inspired by the works of celebrated South African poet James Matthews, who turned 90 last year. The album, *Freedom's Child*, that resulted from the collaboration with this poet was born out of a need to create and facilitate change. Melanie Scholtz will be accompanied by pianist Anders Aarum. James Matthews will join the Nelson Mandela Lecture by video.



Saman Amini (1989, Teheran)

Saman Amini is a Dutch actor, singer and playwright from Iranian descent. His play *A Seat at the Table* – a painful, urgent, confronting and emotional story based on his own experiences with racism and exclusion – got numerous great reviews. In 2019, Amini and co-writer Nima Mohagegh were awarded the *Toneelschrijfprijs*.

In 2000, 11 years old, Amini and his mother sought asylum in the Netherlands as refugees from the Iranian regime. Via Stichting De Vrolijkheid he was introduced to Theatergroep Dox. In 2014, he graduated at the Toneelacademie in Maastricht. In 2016, Amini joined Het Nationale Theater and was selected as one of the actors in Erik de Vroedts' marathon play *The Nation*.



Other participants in the programme: writer Adriaan van Dis and TV news anchor Noraly Beyer

ZAM

Building a World Beyond Them and Us

ZAM-net Foundation | Tussen de Bogen 66, 1013 JB Amsterdam | + 31 20 51 84 97
info@zammagazine.com | www.zammagazine.com



NELSON MANDELA LECTURE
2020

Nelson Mandela Lezing | Het Programma

De Lezing wordt uitgesproken door de Nigeriaanse schrijver, satiricus en jurist Elnathan John (1982).

Elnathan John

Voor zijn boeken werd Elnathan John al verschillende keren onderscheiden. Zijn essays en blogs worden onder meer gepubliceerd door *The Guardian*, *Sunday Trust*, *Le Monde Diplomatique*, *The Economist*, *ZAM Magazine* en *Chimurenga Chronic*. Als een onafhankelijk denker en een criticus van machtsmisbruik, onderdrukking en zelfverheerlijking, wordt John gevreesd voor zijn scherpte en bewonderd om zijn moed en scherpe pen.

Zijn eerste roman, *Born on a Tuesday*, werd in 2015 gepubliceerd door Cassava Republic en vertaald in het Duits en Frans. In 2019 verscheen *Be(coming) Nigerian*. Zeer recent publiceerde John zijn eerste stripboek in samenwerking met Alaba Onajin: *On Ajayi Crowther Street*. In 2019 was Elnathan John jurylid van de Man Booker International Prize for Literature.

Gregory Maqoma (1973, Soweto)

De internationaal geprezen Zuid-Afrikaanse choreograaf en danser Gregory Maqoma en enkele leden van zijn gezelschap zullen drie korte nieuwe choreografieën uitvoeren. Vorig jaar haalde Maqoma de krantenkoppen met de choreografie van en rol in William Kentridge's *The Head & The Load*, de opening van het Holland Festival en zijn eigen stukken in ITA en Frascati. Maqoma toert over de hele wereld. Met zijn gezelschap Vuyani vierde hij onlangs de 20ste verjaardag.

Maqoma ontdekte dans in een jeugdclub. Hij genoot zijn opleiding bij Sylvia Glassers's *Moving into Dance Mophatong* in Johannesburg en aan de academie van Anne Teresa de Keersmaeker in Brussel. Sindsdien heeft Maqoma een eindeloze lijst met choreografieën uitgebracht en samengewerkt met onder meer Akram Khan, Faustin Linyekula, Sidi Larbi Cherkaoui, William Kentridge en Steve Reich. Hij was ook artistiek leider van het Nederlandse Afrovibes festival. Gregory Maqoma wordt beschouwd als een van de meest getalenteerde kunstenaars van een nieuwe generatie in Zuid-Afrika. Tijdens zijn optreden tijdens de Nelson Mandela lezing wordt Maqoma vergezeld door dansers Shanell Winlock en Xolisile Bongwana, en gitarist Giuliano Modarelli.

Melanie Scholtz (1980, Kaapstad)

De veelzijdige en veelgeprezen jazz-zangeres uit Kaapstad heeft een indrukwekkende internationale carrière gemaakt. Scholtz' oeuvre is geïnspireerd op Zuid-Afrikaanse muziek, evenals haar Xhosa-taalklankgeluiden en -ritmes. Ze begon haar carrière als operazangeres bij het Cape Town Philharmonic Orchestra.

Haar optreden in het programma van de Nelson Mandela Lezing is gebaseerd op het werk van de Zuid-Afrikaanse dichter James Matthews, die vorig jaar 90 werd. *Freedom's Child*, het album dat het resultaat is van een samenwerking met de dichter, is ontstaan uit een behoefte om verandering te bewerkstelligen. Melanie Scholtz zal worden begeleid door pianist Anders Aarum. James Matthews zal via video deelnemen aan het programma van de Nelson Mandela Lezing.

Saman Amini (1989, Teheran)

Amini is een Nederlandse acteur, zanger en toneelschrijver van Iraanse afkomst. Zijn toneelstuk *A Seat at the Table* – een pijnlijk, urgent, confronterend en emotioneel verhaal gebaseerd op zijn eigen ervaringen met racisme en uitsluiting – krijgt in de afgelopen jaren tal van zeer lovende recensies. In 2019 ontvangen Amini en co-schrijver Nima Mohagegh de *Toneelschrijfprijs*. Als vluchteling voor het Iraanse regime, vroegen Amini, toen 11 jaar oud, en zijn moeder in 2000 asiel aan in Nederland. Via Stichting De Vrolijkheid maakt hij kennis met Theatergroep Dox. In 2014 studeert hij af aan de Toneelacademie in Maastricht. In 2016 treedt Amini toe tot Het Nationale Theater en wordt geselecteerd als een van de acteurs in het marathonstuk *The Nation* van Erik de Vroedt.

Verder wordt aan het programma meegewerkt door schrijver **Adriaan van Dis** en voormalig NOS nieuws presentator **Noraly Beyer**.

ZAM

Building a World Beyond Them and Us

ZAM-net Foundation | Tussen de Bogen 66, 1013 JB Amsterdam | + 31 20 51 84 97
info@zammagazine.com | www.zammagazine.com



NELSON MANDELA LECTURE
2020